



nucleus
SERIES



**Einbauanleitung
Installation Guide**

RN110A

10" ACTIVE SUBWOOFER

INHALT

1.	EINLEITUNG	3
2.	EINGÄNGE - AUSGÄNGE - BEDIENUNGSELEMENTE.....	4-5
3.	MONTAGE.....	6
4.	ELEKTRISCHER ANSCHLUSS.....	7
4.1	VERLEGEN DER STROMKABEL.....	7
4.2	VERLEGEN VON CINCHKABEL UND REMOTE-KABEL	7
4.3	HIGH LEVEL INPUT	7
5.	EINSTELLUNG DER INTEGRIERTEN FREQUENZWEICHE.....	8
5.1	ANPASSUNG DER TIEFPASS TRENNFREQUENZ	8
5.2	EINSTELLUNG DER EINGANGSEMPFINDLICHKEIT	8
5.3	PHASE-SHIFT EINSTELLUNG	8
5.4	BASS-BOOST EINSTELLUNG	8
6.	TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN	9
7.	GARANTIEGEWÄHRLEISTUNG	18
7.1	GARANTIEEINSCHRÄNKUNGEN.....	18
8.	GARANTIEKARTE	19

1. EINLEITUNG

Herzlichen Glückwunsch!

Wir gratulieren Ihnen zum Kauf dieses RODEK Aktiv-Subwoofers RN110A.

Damit Sie die Wiedergabequalität und die Leistungsfähigkeit dieses Aktiv-Subwoofers voll ausschöpfen können, bitten wir Sie, sich eingehend mit den Möglichkeiten und technischen Features dieses Aktiv-Subwoofers vertraut zu machen. Lesen Sie deshalb die nachfolgenden Abschnitte sorgfältig durch und bewahren Sie diese Bedienungsanleitung für eventuell später auftauchende Fragen auf.

Falls Sie weitere Fragen bezüglich der Anschluss- oder Einstellmöglichkeiten dieses Gerätes oder dessen Installation haben, lassen Sie sich von Ihrem autorisierten RODEK Fachhändler beraten.

2. EINGÄNGE - AUSGÄNGE - BEDIENUNGSELEMENTE

1 „+12V“ POWER INPUT TERMINAL

Eingangsterminal für den Anschluss an den 12V Pluspol der Fahrzeugbatterie.

2 „REM“ INPUT TERMINAL

Eingangsterminal für den Anschluss des Remote-Kabels des Amp-Remote Ausgangs des Radios.

3 „GND“ POWER INPUT TERMINAL

Eingangsterminal für den Anschluss an die Chassis-Masse des Kfz's, oder den Minuspol der Fahrzeugbatterie.

4 „FUSE“ TERMINAL

Sicherungshalter für 30A Sicherungen.

5 HIGH-LEVEL INPUT

Eingang für den separaten Stecker, der den Anschluss von Lautsprecherausgängen des Headunits erlaubt, falls keine Cinch Line-Level Ausgänge zur Verfügung stehen.

6 CINCH LINE LEVEL INUT

Cinchbuchsen für den Anschluss der Line-Level Ausgänge vom Headunit.

7 AUTO TURN-ON

Steht kein „REM“ Kabel zur Verfügung kann der RN110A mittels „HIGH LEVEL“ Signal eingeschaltet werden. Hierzu muss der Schalter auf „ON“ gestellt werden.

8 PHASEN REGLER

Regelpoti zum Einstellen der akustischen Phase des Ausgangs-Signals.

9 BASS BOOST REGLER

Regelpoti zum Anheben des 60Hz Bassbereiches.

10 CROSSOVER REGLER

Regelpoti zum Einstellen der Tiefpass-Trennfrequenz von 80-200Hz an der integrierten elektronischen Frequenzweiche.

11 REGLER EINGANGSEMPFINDLICHKEIT

Regelpoti für die Anpassung der Eingangsempfindlichkeit des Aktivsubwoofers, an die Ausgangsspannung des Steuergerätes.

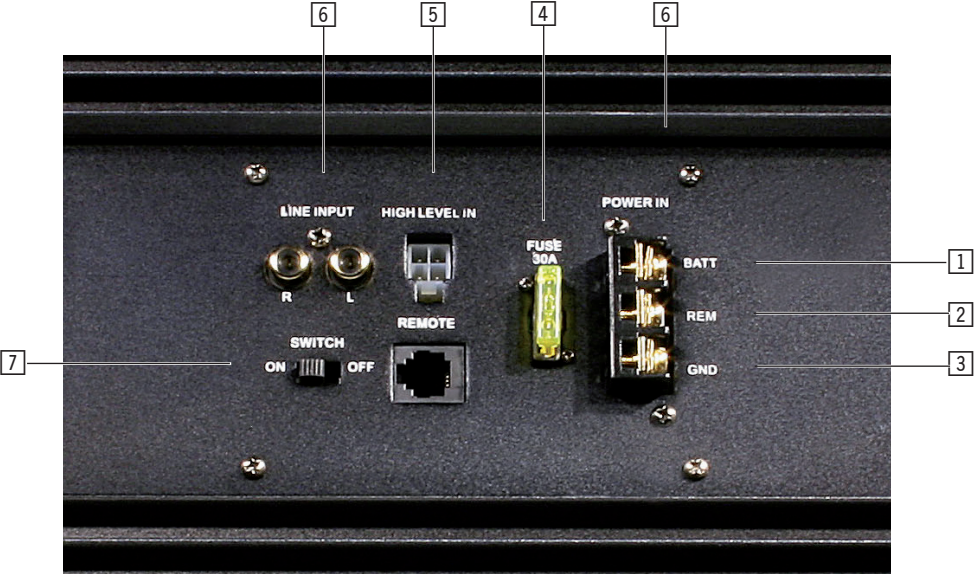
12 POWER/PROTECTION LED

Blaue „Power“ LED, signalisiert den normalen Betriebszustand der Endstufe im eingeschalteten Zustand, rote „Protection“ LED, signalisiert eine generelle Fehlfunktion des Amp-Moduls, wie z.B. Überhitzung, Kurzschluss usw.

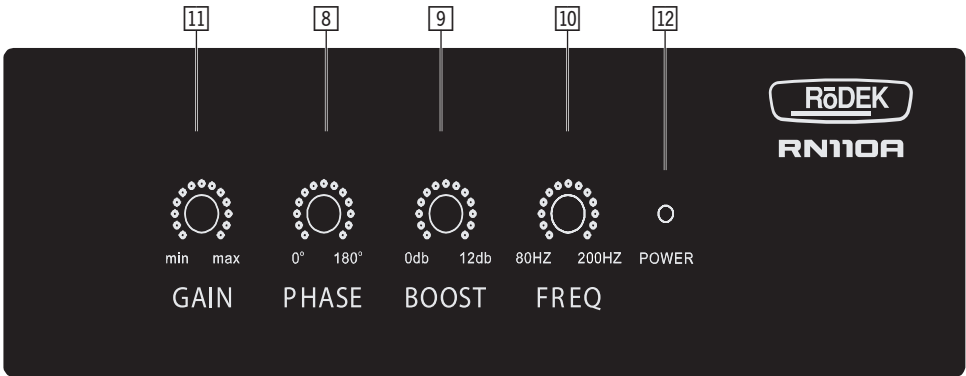
13 STECKER FÜR HIGH LEVEL INPUT

Stecker zum Anschluss von Lautsprecherausgängen vom Headunit an den Aktivsubwoofer, falls das Headunit nicht über Cinchausgänge verfügt.

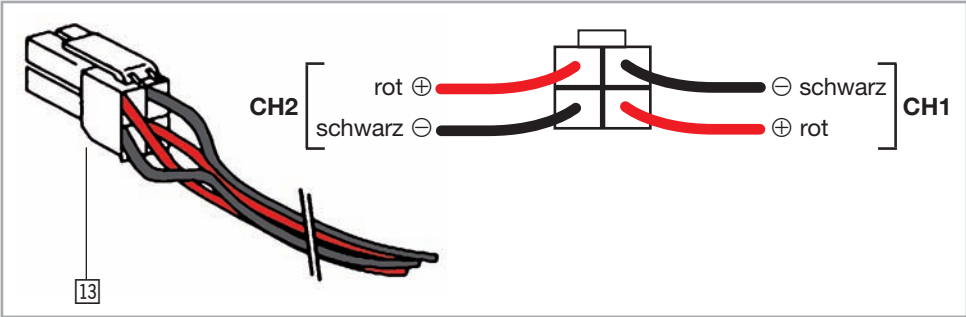
RÜCKSEITE EINGÄNGE



VORDERSEITE CONTROL PANEL



HIGH-LEVEL INPUT ADAPTER



3. WAHL DES EINBAUORTES

Der Montageort des Aktiv-Subwoofers muss im Sinne einer guten Wärmeabführung als auch für die weiteren Einstellarbeiten an der elektronischen Frequenzweiche des Aktiv-Moduls entsprechend platziert werden. Als Montageort eignet sich z.B. ein Platz links oder rechts im Kofferraum, an der Rücksitzbank oder an einem Seitenteil, bzw. jeder andere Ort, der eine saubere Installation ermöglicht. Da das Verstärker-Modul im laufenden Betrieb heiss werden kann sollte genügend Luft am Kühlkörper des Moduls zirkulieren können!

Achten Sie auch auf einen trockenen, gegen mechanische Einwirkungen geschützten Installationsort, der auch nach der Endmontage noch für die Bedienung und Einstellung (Trennfrequenz- und Eingangsempfindlichkeits-Regelung) des Aktivmoduls gut zugänglich ist.



4. ELEKTRISCHER ANSCHLUSS

ACHTUNG! Entfernen Sie vor Beginn der Arbeiten immer das Massekabel vom Minuspol der Batterie !!

Bei allen nachfolgend beschriebenen Installationsschritten muss der Stromkreis des Kraftfahrzeugs unterbrochen sein! Erst nach Abschluss aller Installationsarbeiten wird über das Massekabel der Stromkreis wieder geschlossen.

4.1 VERLEGEN DER STROMKABEL

Der Stromkabelquerschnitt der Plus- und Minusleitung (bei einer Kabellänge von ca. 5m) sollte mindestens 16mm², besser jedoch 20mm² betragen. Bedenken Sie, dass z.B. beim Einsatz einer weiteren Endstufe, zum Beispiel für Compo Systeme in den Türen, der gesamte Strombedarf nochmals zusätzlich ansteigt. In diesem Falle (Aktivwoofer und Endstufe) sind 20mm² Power Kabel Querschnitt das Minimum!

Zu gering gewählte Batteriekabelquerschnitte führen zu einer übermäßigen Erhitzung des Amp-Moduls, dies lässt die Thermosicherung ansprechen und schaltet die Endstufe aus!

4.2 VERLEGEN VON CINCH- UND REMOTE-KABEL

Verlegen Sie nun das Cinchkabel und das Remote-Kabel vom Radio zur Endstufe des Aktiv-Subwoofers. Diese Kabel sollten unbedingt räumlich getrennt von der Stromzuführung des Verstärkers eingezogen werden. Verwenden Sie mindestens doppelt oder besser dreifach geschirmte Cinch-Kabel!

Schließen Sie das Remote-Kabel an die mit "REM" bezeichnete Klemme an der Endstufe und an das mit dem "Amplifier-Rem." bezeichnete Kabel Ihres Radios an.

Das Remote-Kabel führt eine 12 V Schaltspannung, die den Verstärker einschaltet, wenn Sie das Steuergerät aktivieren.

Anschließend stecken Sie die Cinchkabel in die Cincheingangsbuchsen des Verstärker ein.

4.3 HIGH LEVEL INPUT

Verfügt Ihr Radio nicht über Cinchausgänge kann auch der „HIGH LEVEL INPUT“ genutzt werden.

Greifen Sie hierzu einfach das Lautsprechersignal an den hinteren Lautsprechern oder am Radio ab und verbinden Sie dies dann mit dem „HIGH LEVEL“ Input.

Wenn Ihr Radio über keinen Schaltplusausgang (REM) verfügt, kann mittels des „SWITCH“ Schalters der Aktiv-Subwoofer mittels Signaleingang an/ausgeschaltet werden. Diese Funktion steht nur in Verbindung mit dem „HIGH LEVEL“ Input zur Verfügung. Um den Aktivwoofer über das „HIGH-LEVEL“ Signal einzuschalten, muss der Schalter auf „ON“ stehen.

5. EINSTELLUNG DER INTEGRIERTEN FREQUENZZWEICHE

5.1 ANPASSUNG DER TIEFPASS TRENNFREQUENZ

Die Tiefpassfunktion der integrierten Frequenzweichen Ihres Aktiv-Subwoofers teilt den eingesetzten Lautsprechersystemen nur den Frequenzbereich zu, für welchen die Lautsprecher geeignet sind. Bevor abschließend die Eingangsempfindlichkeitsanpassung in Angriff genommen werden kann, gilt es zunächst die groben Trennfrequenzen vorzuwählen.

Es steht ein variabler Tiefpassfilter von 80-200Hz zur Verfügung.

Es empfiehlt sich den Tiefpassfilter Anfangs auf ca. 120Hz zu stellen und nach Anpassen des „GAINS“ und der Phasenlage die Trennfrequenz nochmals fein zu justieren.

5.2 EINSTELLUNG DER EINGANGSEMPFINDLICHKEIT

Die korrekte Eingangsempfindlichkeitseinstellung ist wichtig für die Ausnutzung des optimalen Dynamikspielraumes Ihres Radios und des Rodek RN110A.

Diese Empfindlichkeitseinstellung beeinflusst das Grundrauschen des Amp-Moduls ebenso wie die verzerrungsfrei erzielbare Maximallautstärke.

Schalten Sie das Steuergerät ein. Stellen Sie nun den Lautstärkeregel Ihres Steuergerätes auf ca. 3/4 der Maximallautstärke und verwenden Sie für die nun kommende Einstellung ein gut aufgenommenes, dynamikreiches Musikstück.

Erhöhen Sie nun den GAIN des Aktiv- Subwoofers. Drehen Sie gerade soweit auf, bis Sie leichte Verzerrungen im Bassbereich hören.

Eine leichte Bassbetonung ist im Allgemeinen vorzuziehen, weil sie später von den auftretenden Fahrgeräuschen wieder überdeckt wird.

5.3 PHASE SHIFT EINSTELLUNG

Mit diesem Schalter können Sie am Verstärker die Phasenlage des Subwoofers zum Frontsystem übergangslos zwischen 0° und 180° anpassen.

Die richtige Einstellung erkennen sie daran, das der Bass deutlich kräftiger und mit mehr Punch wirkt. Der Tiefton ist zudem nicht mehr direkt aus dem Kofferraum ortbar.

5.4 BASS BOOST EINSTELLUNG

Der „BASS BOOST“ Regler ermöglicht die Betonung der Bassfrequenzen um 60Hz, was zu einem „fetteren“ Klangeindruck führt. Dies ist jedoch reine Geschmackssache, im Zweifelsfall lassen Sie diesen Regler auf Linksanschlag.

6. TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN RN110A

25 cm Aktivsubwoofer mit Passivradiator
Frequenzgang: 20 – 200Hz (im Fahrzeug, -3dB)
200W RMS x 1 @ 4 Ohm (> 0.1% THD / 14.4V)
350W MAX. x 1 @ 4 Ohm (< 1.0% THD / 14.4V)
Full-MOS-FET Class-D Verstärker
Variables Tiefpassfilter: 80 – 200Hz mit 12dB/Okt.
Variabler Phase-Shift: 0 – 180°
Variabler Bass-Boost: +8dB @ 60Hz
Variable Eingangsempfindlichkeit Cinch: 0.2 – 4V
Variable Eingangsempfindlichkeit High-Level: 1.0 – 16V
High-Level Eingänge mit automatischer Einschaltfunktion
Externe Basspegel-Fernbedienung
Signal-Rauschabstand: > 85dB
Dimensionen BxHxT: 275 x 377 x 435 mm
Netto Gewicht: 11.9 kg



Sollten Sie dieses Gerät eines Tages entsorgen müssen, beachten Sie bitte dass elektrische Geräte nicht mit dem Haushaltsmüll entsorgt werden sollten. Führen Sie das Gerät wenn möglich dem Recycling zu. Ihre lokalen Behörden oder Ihr Händler können Sie dementsprechend informieren (Richtlinie über die Entsorgung elektrischer und elektronischer Ausstattungen).

CONTENTS

1.	INTRODUCTION	11
2.	INPUTS - OUTPUTS - CONTROLS.....	12-13
3.	MOUNTING	14
4.	ELECTRICAL WIRING	15
4.1	CONNECTION OF POWER CABLES	15
4.2	RCA INTERCONNECTS AND REMOTE LEAD	15
4.3	HIGH LEVEL INPUT	15
5.	CROSSOVER SETTINGS	16
5.1	ADJUSTMENT OF LOWPASS FILTER.....	16
5.2	ADJUSTMENT OF INPUT SENSITIVITY.....	16
5.3	ADJUSTMENT OF PHASE	16
5.4	BASS BOOST CONTROL.....	16
6.	TECHNICAL SPECIFICATIONS	17
7.	WARRANTY CONDITIONS	18
7.1	WARRANTY LIMITATIONS.....	18
8.	WARRANTY CARD	19

INTRODUCTION

Congratulations!

and thank you for choosing this RODEK car audio active subwoofer RN110A. To maximize the performance of your complete car audio system, it is recommended that you acquaint yourself thoroughly with the capabilities and features of this product. Therefore read this manual carefully, before attempting the installation of the RODEK RN110A and retain the manual and your purchasing/installation receipts for future reference.

Before you attempt the installation of your RODEK active subwoofer, it is recommended to map out the complete audio system and the respective wiring required.

Please note that - because of possible interference problems with the existing car electrics and electronics - especially the routing of the signal cables and the chassis ground connection will have a profound impact on the performance of the overall system. Secondly, the correct mounting location needs your attention too (proper cooling of the amp module!). Use only quality installation material and if you have only little or no experience with complex car audio installations, we strongly recommend you to consult your nearest authorized RODEK dealer/installer.

2. INPUTS - OUTPUTS - CONTROLS

1 "+12V" POWER INPUT TERMINAL

Power input terminal to connect the active sub to the positive +12V power wire connected to the car battery.

2 "REMOTE" INPUT TERMINAL

Terminal to connect the active sub to the amp (remote) turn-on / turn-off lead of the head unit.

3 "GND" POWER INPUT TERMINAL

Power input terminal to connect the amplifier to the negative or ground wire connected to the chassis of the vehicle

4 FUSE HOLDER

Fuse holder equipped with a 30A ATC fuse, to protect the internal amp electronics of the active sub.

5 HIGH LEVEL INPUT

Port to connect the high level input adapter to headunits that only offer loudspeaker outputs, but no RCA line-level outputs.

6 RCA LINE LEVEL INPUT

RCA input to connect the active sub to the line-out of the head-unit (sub-out).

7 AUTO-SENSE SWITCH

If your headunit does not have a "REM" output, you can automatically turn on/off the amp-module with the signal of the "HIGH LEVEL" input. Therefore please set the "SWITCH" to "ON".

8 PHASE SHIFT CONTROL

Phase control potentiometer for the relative phase adjustment of the active sub, to match the acoustical phase of the bass output with other speakers installed in the vehicle.

9 BASS BOOST CONTROL

"BASS BOOST" control potentiometer to add more output in the 60Hz region.

10 CROSSOVER FREQUENCY CONTROL

Crossover control potentiometer to adjust the lowpass frequency of the electronic crossover with 12dB/oct. between 80 to 200Hz.

11 INPUT GAIN CONTROL

Input level gain control potentiometer, allowing to match the output voltage of the head-unit's RCA line-outs to the amp-module input of the active sub.

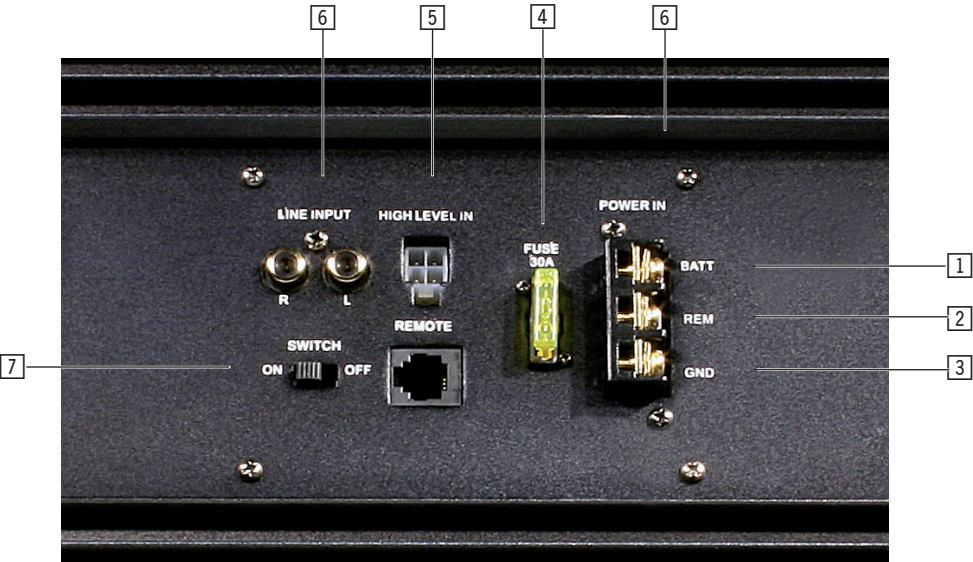
12 POWER / PROTECTION LED

Blue LED signalling correct operation of the amp module, red ("protection") LED, signaling general malfunction of the amp-module, i.e. overheating, shortcut a.s.o.

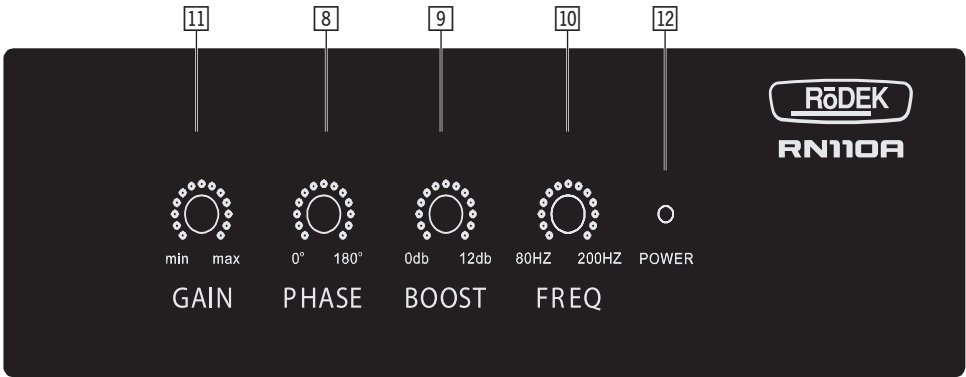
13 HIGH LEVEL PLUG

Plug to connect the loudspeaker outputs of a headunit to the amp module, if the headunit has no dedicated RCA Line-outs.

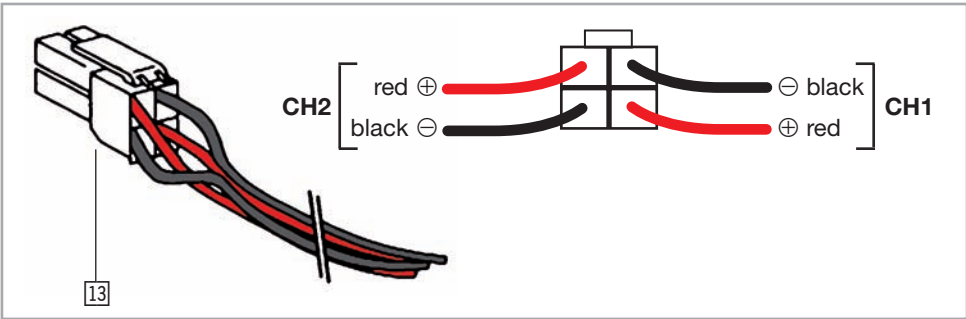
INPUTS AND CONTROLS OF BACKSIDE



CONTROLS OF FRONTSIDE



HIGH-LEVEL INPUT ADAPTER



3. MOUNTING

The mounting location for your active subwoofer should be carefully selected, preferably in the trunk compartment of your car! In the interest of passive driver and passenger safety, the RN110A should be securely mounted, and precautions must be taken to allow sufficient cooling. The amp module can get quite hot during operation. Note that the crossover controls must remain accessible after installation is completed.



4. ELECTRICAL WIRING

IMPORTANT! Disconnect the positive power terminal (" +12V") or remove the main fuse near the car battery before you start any wiring work!

The power supply of the car audio system must be disconnected until the entire wiring installation is completed.

Use rubber grommets when running cables through any metal or sharp plastic panels, to prevent accidental shorting or shearing. Make sure the cables do not interfere with normal operation of the vehicle. Especially the music signal cables (RCA interconnects) should be kept far away from any potential sources of electrical interference i.e. electronic vehicle management systems (engine computers, relays etc.) fuel pumps, wiring harnesses etc.

4.1 CONNECTION OF POWER CABLES

Run the positive power cable (" +12 V") directly from the positive terminal of the car battery to the amp-module. Make sure the power cable makes good contact to the battery; i.e. use an appropriate battery clamp that accepts big gauge power cables! For protection of your car audio system and your entire car against electrical fire hazards from a shortcircuit of the main power cable with chassis ground, you must insert a main fuse (holder) within the first 30cm of the battery. The fuse type/value should be matching the limitations of your main power cable and the requirements of your car audio system. For example 60 A fuse when using the 20 mm² power cable. Now you route the ground cable to the amp-module. It is best to keep the ground cable (" -12V") as short as possible, i.e. to find a chassis contact very close to the amplifier. The ground power cable must have the same cross-section as the positive power cable. It is recommended to use a corrosion-resistant gold-plated power ring or a massive ground clamp between the ground cable and the chassis ground point. Keep in mind that audible interferences and problems originating in the power supply of the amplifier are mostly based on a bad ground contact.

4.2 RCA INTERCONNECTS / REMOTE LEAD

Carefully run the RCA audio signal interconnect(s) and the remote switching cable from the head-unit to the amplifier. The audio signal cables should be routed completely separate from the power cables. Use only double or triple shielded quality cables!

Connect the remote wire lead to the remote output of the headunit and to the remote input terminal of the amplifier. Finally connect the RCA interconnect cable(s) to the respective outputs on the head-unit and the RCA inputs of the amp-module.

4.3 HIGH LEVEL INPUT

If your headunit does not have RCA outputs, you can use the "HIGH LEVEL INPUT".

To use this, connect the "HIGH LEVEL INPUT" to the loudspeaker outputs of your headunit or parallel to the rear speakers in your car.

If your headunit does not support a remote output, you can use the automatic turn on/off function. This function is controlled by the audio signal itself. Therefore please set the "SWITCH" to "ON".

5. CROSSOVER SETTINGS

5.1 ADJUSTMENT OF LOWPASS FILTER

To drive the active subwoofer system, the integrated electronic crossover always operates in lowpass mode. The RN110A features a variable lowpass filter from 80Hz to 200Hz.

You can set an appropriate lowpass crossover frequency.

For this purpose, open the input gain control – the knob should point to "noon" – so you can hear the subwoofer playing. Ideally, the low-pass cut-off frequency should be set between 80 to 200 Hz – and this setting has to be entirely determined by ear. Try to find lowpass crossover frequency setting that gives you a "full-bodied" bass reproduction with enough impact in the upper bass range.

Note: If the lowpass crossover frequency is set too low, the sound will have a tendency to sound extremely soft and lowend heavy!

5.2 ADJUSTMENT OF INPUT SENSITIVITY

To reach a maximum noise-free dynamic headroom from each individual head unit/active subwoofer combination, it is important to set the respective input gain controls correctly. The input level settings determine the actual signal-to-noise ratio, and they are also responsible for obtaining the maximum distortion-free SPL (sound pressure level) from your specific setup.

Turn-on your head-unit and set the volume control to approximately 3/4 of full volume, while playing a dynamic track from a CD. Slowly increase the GAIN adjustment control of the input of the RN110A.

Turn up the GAIN control knob until you can just about hear distorted bass sounds.

5.3 ADJUSTMENT OF PHASE SWITCH

The phase function of your RODEK RN110A can be set with the corresponding knob. The phase-shift control enables you to match the acoustical phase relations of subwoofer and the speaker system playing in the front doors, either a component or a coaxial system. The target is that both speaker systems, normally separated by aprox. 3m of distance are playing acoustically "in-phase" at the driver's seat location. A good match of the acoustical phase between subwoofer and the system in the front doors will give you the impression of bass sounds coming from a place in front of you.

The second advantage is, that the upper bass region - i.e. where the sound waves radiated by the subwoofer and the kickbass or front door mounted component system is crossing over – will sound considerably more precise and tight. This phase adjustment can only be determined by ear, there is no rule of thumb to find a good match, and you will definitely need somebody to help you. To judge the effect of the phase-shift adjustment, you must sit in the driver's seat, and somebody must adjust the phase shift control until the sound reproduction in the bass region is best.

5.4 BASS BOOST CONTROL

With the BASS BOOST control potentiometer you can add more output in the 60Hz region. Please note, that this is a matter of taste. If you are not sure, leave this potentiometer fully closed, i.e. rotated counter-clockwise.

6. TECHNICAL SPECIFICATIONS RN110A

Powered 10" trunk box subwoofer with passive cone
Frequency response: 20 – 200Hz (in-car, -3dB)
200W RMS x 1 @ 4 ohms (> 0.1% THD / 14.4V)
350W MAX. x 1 @ 4 ohms (< 1.0% THD / 14.4V)
Full MOS-FET class-D amplification circuitry
Variable lowpass filter, 80 – 200Hz with 12dB/oct.
Variable phase-shift 0 – 180°
Variable bass boost: +8dB @ 60 Hz
Variable input sensitivity RCA: 0.2 – 4V
Variable input sensitivity High-Level: 1.0 – 16V
High-Level inputs with automatic turn-on
Remote low pass level remote control
Signal to noise ratio: > 85dB
Dimensions WxHxD: 275 x 377 x 435mm
Net Weight: 11.9kg



If at any time in the future you should need to dispose this product please note that waste electrical products should not be disposed of with household waste. Please recycle where facilities exist. Check with your Local Authority or retailer for recycling advice. (Waste Electrical and Electronic Equipment Directive)

7. WARRANTY CONDITIONS

Dear customer,

RODEK warrants this 10" active subwoofer system and its parts to be free of defects in materials and workmanship for two years from the date of purchase at retail, contingent upon being properly installed and approved by an authorized RODEK dealer.

RODEK Inc. will at its own discretion repair or replace any mechanically defective active subwoofer during this warranty period.

Should your RODEK active sub – or parts of it – require warranty service, please return it to the retailer from whom it was purchased. Should you have difficulty in finding an authorized RODEK service center, details are available from the national distributor in the country of purchase.

Abuse of this active subwoofer system due to excessive input gain, improper installation, amplifier clipping or physical damage is not covered under warranty.

7.1 WARRANTY LIMITATIONS

This warranty does not cover any damage due to:

1. Unauthorized or unapproved installation, incorrect audio or mains connection(s).
2. Exposure to excessive humidity, fluids, sun rays or excessive dirt or dust.
3. Mechanical defects due to accidents, abuse or unauthorized repair attempts and modifications not explicitly authorized by the manufacturer.

This warranty is limited to the repair or the replacement of the defective product at the manufacturer's option and does not include any other form of damage, whether incidental, consequential or otherwise. The warranty does not cover any transport costs or damages caused by transport or shipment of the product.

7. GARANTIEGEWÄHRLEISTUNG

Sehr geehrter Kunde, sehr geehrte Kundin

Wir bitten Sie, die Originalverpackung für einen allfälligen Transport aufzuheben und die untenstehenden Garantie-Bestimmungen genau durchzulesen.

Sollten Sie für Ihren RN110A Aktivsub Garantie-Leistungen beanspruchen, wenden Sie sich bitte direkt an den Händler, bei dem Sie das Gerät gekauft haben. Bei Schwierigkeiten, ein geeignetes RODEK Service-Center zu finden, erhalten Sie bei Ihrem jeweiligen Landes-Vertrieb weitere Informationen.

Der Hersteller gewährleistet auf diesen RODEK Aktivsubwoofer für den Fall von Material- oder Herstellungsfehlern zwei Jahre Garantie, ab Kaufdatum in Fachhandel. Garantie-Ansprüche können nur mit einer korrekt und vollständig ausgefüllten Garantie-Karte zusammen mit dem Original-Kaufbeleg geltend gemacht werden.

7.1 GARANTIEEINSCHRÄNKUNGEN

Nicht unter Garantie fallen Schäden infolge von:

1. Nicht-autorisierten bzw. nicht vom autorisierten Händler/Installateur geprüften Selbst-Einbau oder inkorrekten Audio- oder Stromanschlüssen.
2. Schädlichen Einwirkungen von übermässiger Feuchtigkeit, Flüssigkeiten, Hitze, Sonneneinstrahlung oder übermässiger Verschmutzung.
3. Mechanischer Beschädigung durch Unfall, Fall oder Stoss; Schäden durch nicht autorisierte Reparaturversuche oder nicht durch den Hersteller ausdrücklich autorisierte Modifikationen.

Die Garantie dieses Produkts bleibt in jedem Fall auf die Reparatur bzw. den Ersatz (Entscheidung beim Hersteller) des jeweiligen RODEK Produkts beschränkt. Schäden durch unsachgemässe Verpackung und daraus resultierende Transportschäden werden nicht durch diese Garantie gedeckt. Jeder über diese Garantie-Erklärung hinausgehende Anspruch und jede Haftung für direkte oder indirekte Folgeschäden werden ausdrücklich abgelehnt.

8. WARRANTY CARD / GARANTIEKARTE

Model name:

RN110A 10" ACTIVE SUBWOOFER

Date of purchase:

Your name:

Your address:

City:

State:

ZIP or postal code:

Country:

e26 030037

Dealer's address & stamp

Exclusive distributor for Europe and Asia

ACR, Brändli & Vögeli AG
Bohrturmweg 1, CH-5330 Bad Zurzach, Switzerland
Phone: +41 (0)56 - 269 64 64, Fax: +41 (0)56 - 269 64 65
E-Mail: mail@acr.eu

www.rodek.com